DİJİTAL SANATLAR I

2026–2027 Eğitim-Öğretim Yılı

Hafta 2 · Etkinlik Kâğıdı — Bilgi Doğru mu? Eserde Ne Görüyorum?

Adı Soyadı:	Sınıfı:	No:	Tarih:

1. Tema: Dijital Sanatları Keşfediyorum

1. Ders

Bilgi Dedektifi

Bir bilgiyi nasıl kontrol ederim?
Okuduğun bilgi için kendine dört soru sor: **Kim yazmış? Ne zaman yazılmış? Bilgiyi nereden aldığını yazmış mı? Başka güvenilir bir kaynak da aynı şeyi söylüyor mu?**

Bir öğrenci internette aşağıdaki bilgileri buldu. Z kartlarını yıl sırasıyla masaya diz. Kartlarda olmayan bilgi için **Kartta yok** yaz.

1. Her bilgiyi Z kartlarıyla karşılaştırarak tabloyu doldur.

Bulunan bilgi	Doğru / Yanlış / Kartta yok	Hangi kart?
1963'te bilgisayar ekranına ışıklı bir kalemle çizim yapılabiliyordu.		
Tamamı bilgisayarla canlandırılmış ilk uzun film 1968'de Londra'da gösterildi.		
Londra'daki 1968 sergisini on binlerce kişi gezdi.		
Bilgisayarla üretilen çizimler ilk kez 2010'larda sergilendi.		

2. Dijital sanatın tarihi hakkında bir ödev hazırlıyorsun. Aşağıdaki kaynakları değerlendirerek tabloyu doldur.

Kaynak	Güvenilir mi, şüpheli mi?	Neden?
Bir sanat müzesinin web sitesinde sergiyi tanıtan sayfa. Sayfanın yayımlandığı tarih yazıyor.		
Kimin yazdığı belli olmayan, tarihi olmayan bir paylaşım.		
Yazarı ve tarihi belli bir blog yazısı. Bilgiyi nereden aldığını yazmıyor.		
Okul kütüphanesinde, yazarının adı ve basım yılı belli bir sanat tarihi kitabı.		

Düşün

3. Z2'deki çizim makinesiyle yapılan bir resim ile Z7'deki tabletle yapılan bir resim görünüş olarak nasıl farklı olabilir? Tahminini iki cümleyle yaz.

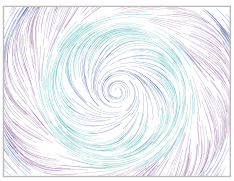
2. Ders

İncele

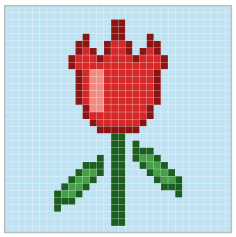
Eserlerin renkli ve büyük hâline eser kartlarından bak.



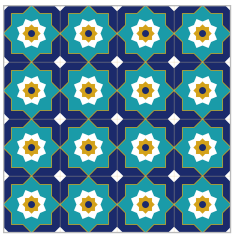
A



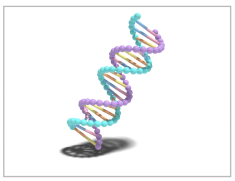
B



C



D



E

4. A eseri Kapadokya'yı gösteriyor. Eserdeki ögelere bakarak tabloyu doldur.

Görsel öge	Eserde ne görüyorum?	Bu öge eserin konusu hakkında ne anlatıyor?
Renkler		
Biçimler ve nesneler		

5. B ve C eserlerine bakarak tabloyu doldur. Son sütunda şu sözcüklerden yararlanabilirsin: **sakin, hareketli, düzenli, neşeli, serin, sıcak**.

Eser	En çok dikkatimi çeken (renk, biçim, çizgi, tekrar)	Bu öge esere nasıl bir görünüş veriyor?
B		
C		

6. E eseri, canlıların kalıtsal bilgisini taşıyan DNA molekülünün bilim modelini gösteriyor. Bilim insanı bu modeli yapıyı açıklamak için, sanatçı ise izleyiciyi etkilemek için yapar. Sanatçının izleyiciyi etkilemek için kullandığı iki görsel ögeyi yaz.

.....

.....

7. D eserinin sana kültür mirasımızdan hatırlattığı süsleme sanatını, eserden bir kanıtla yaz.

.....

.....

Kendimi değerlendiriyorum	Evet	Kısmen	Henüz değil
Bir bilginin doğru olup olmadığını kaynakla kontrol edebiliyorum.			
Araçlar değişince resimlerin nasıl değiştiğini tahmin edebiliyorum.			
Bir eserdeki renk ve biçimleri eserin konusuyla ilişkilendirebiliyorum.			
Bir eserin bana nasıl göründüğünü eserden kanıtla anlatabiliyorum.			